

K - Kunst (K000)

Malerei (K 15)

Dialog mit der Bibel -

Malerei und Grafik aus der DDR zu biblischen Themen

Mit begleitenden Texten.

Evangelische Haupt-Bibelgesellschaft zu Berlin und Altenburg 1984, ca. 200 Seiten

Gemäldegalerie Alte Meister Dresden –

Katalog der ausgestellten Werke

Hintergrund-Informationen zu den Gemälden, mit etlichen Farbtafeln, z.B. „Bathseba am Springbrunnen“ oder „Das Gleichnis vom verlorenen Zinsgroschen“. Der Katalog ist über 20 Jahre alt, das „Sortiment“ der Gemäldegalerie dürfte sich jedoch nicht groß verändert haben. *Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1984, Erstauflage ebendort 1979. Ca. 400 Seiten.*

Adolf Erbslöh -

Gemälde 1903 – 1945

Adolf Erbslöh (1881-1947) war ein Maler mit vielen Facetten. 1909 war er Gründungsmitglied der Neuen Künstlervereinigung München und stand der expressionistischen Malerei nahe. Als Soldat aus dem 1. Weltkrieg zurückgekehrt, tendierte er zur Neuen Sachlichkeit. Vorliegender Katalog entstand anlässlich einer Werkausstellung in Warburg.

Herausgeber Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1992. 128 S.

Greco, Velázquez, Goya -

Spanische Malerei aus deutschen Sammlungen

Katalog einer Ausstellung, die bis zum 2. Januar 2006 in der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden zu sehen ist. Der Titel ist etwas irreführend, denn zur Ausstellung gehören auch Werke aus Budapest. Der Katalog enthält alle Gemälde (und Zeichnungen) nebst Interpretationsangeboten. Viele biblische Motive.

Prestel Verlag München - Berlin - London - New York 2005. Ca. 250 Seiten.

Katalog Alte Nationalgalerie Berlin

Etliche (nicht alle) Bilder mit Bilderklärung.

Prestel Verlag München 2001, Erstauflage 1996. Ca. 120 Seiten.

Claudia Bauer

Rubens

Die Gegenreformation brachte Peter Paul Rubens (1577-1640) gute Arbeit ein: denn nach den Bilderstürmen der Reformation brauchten die Kirchen dringend neue biblische Gemälde. Mit seinen barocken Männer- und Frauengestalten durchkreuzte Rubens aber immer wieder die offiziellen Sichtweisen. In diesem Büchlein geht es um Rubens, seine Zeit und – auch das! - seine Liebe.

Prestel Verlag München 2004. 70 Seiten.

Hans Jürgen Buderer, Manfred Fath

Neue Sachlichkeit- Bilder aus der Suche nach der Wirklichkeit

Kunstskatalog.

Prestel Verl. 1994 New York, 248 Seiten. Standort Dresden-Neustadt 2

Werner Spies

Picasso- die Zeit nach Guernica 1937 -1973

Kunstkatalog.

Hatje Verl. Bonn 1993, 244 S. Standort Dresden-Neustadt 2

Anatoli Podoksik

Picasso- Ewiges Suchen Werke des Künstlers aus sowjetischen Museen

Kunstkatalog.

Aurora/Verl. Leningrad 1989, 189 S. Standort Dresden-Neustadt 2

Nichts trägt weniger als der Schein –

Max Liebermann- der deutsche Impressionismus

Kunstkatalog

Hirmer Verl. Bremen 1996, 263 S. Standort Dresden-Neustadt 2

Im Garten von Max Liebermann

Kunstkatalog.

nicolai-Verl. München u. Berlin 2004, 207 S.

Heinrich Campendonk

Kunstkatalog

Lenbach Haus München, 1989, 159 S.

Musik (K 3):

Musikalien (Noten):

Meine Heimat - meine Lieder

Deutsche Volkslieder in Melodie und Text

Von „Am Brunnen vor dem Tore“ über „An der Saale hellem Strande“ bis „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ - Liedmaterial mit Noten und Gitarrengriffen, geeignet zum Mitsingen in Gruppen.

Hrsg. Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) 1998. Ca. 60 Seiten. 15 Exemplare vorhanden.

Davon 7 Exemplare am Standort Sonnenhof

Deutsche Chormusik

Rund 40 wunderbare Volkslieder, die zwischen 1400 und 1900 entstanden sind. „Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Chöre ist verschieden, es wurde jedoch Bedacht darauf genommen, auch eine größere Anzahl leichter Sätze aufzunehmen, um die Anschaffung des Buches auch für die Chöre mit weniger hervorstechenden Leistungen zu ermöglichen.“

(aus dem Vorwort).

Hrsg. Musikausschuss des Reichsverbandes der gemischten Chöre Deutschlands e.V. über Fr. Kistner & C.F.W.Siegel Leipzig 1937. Ca. 150 Seiten.

Wir loben Gott–

Geistliche Lieder für Gemeinde und Heim

Fast 600 Lieder mit Noten vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Mit Kurzbiografien der Verfasser.

Hrsg. Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten in Deutschland, Österreich und der Schweiz über den Advent-Verlag Lüneburg 1998.

Zions-Lieder

656 Lieder zur Erbauung für Heim und Gemeinde. 2 Exemplare:

*1 x Herausgegeben von der Gemeinschaft der STA, Lizenzausgabe Adventverlag Hamburg.
1 x Advent-Verlag Hamburg 1935. Dieses als Schenkung aus den Reihen der Adventgemeinde
Neustadt in Sachsen, und jetzt am Standort Sonnenhof*

Ein feste Burg ist unser Gott -

Gesangsbuch für die ev. –luth. Landeskirche des Königsreichs Sachsen

Fast 700 Lieder, leider nur im Text, d.h. ohne Noten. Im Anhang der kleine Katechismus
Martin Luthers sowie Gebete für jeden Anlass.

Hrsg. evangelisch-lutherisches Landeskonsistorium Leipzig/ Dresden 1883.

Liedmappe

Lieder mit Noten vom Mittelalter bis in die 1960er Jahre.

Evangelisch-freikirchliche Gemeinde (Baptisten) Eberswalde o.J. Ca. 300 Seiten.

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion

Der gesamte Text zum Mitlesen.

Ohne Ort und Jahr. ca. 20 Seiten.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias - Oratorium nach Worten des Alten Testaments, op. 70

Der gesamte Text zum Mitlesen. Aufführung u.a. zum Buß- und Betttag 2004, mit der Neuen
Elbland Philharmonie in der Dresdner Martin-Luther Kirche.

Quelle: Internet. 15 Seiten

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn -

Kirchengesangsbuch für evangelisch-reformierte Gemeinden

Lieder mit Noten für alle Bereiche des christlichen Lebens. Informationen zu den
Liedverfassern sind leider knapp gehalten. Dafür enthält das Gesangsbuch den Heidelberger
Katechismus von 1563 (Frage 66 zum Abendmahlsverständnis). Enthalten ist außerdem die
Erklärung der Bekenntnissynode der Deutschen Evangelischen Kirche von 1934 angesichts
der Nazi-Herrschaft.

Evangelische Verlagsanstalt Berlin ohne Jahr. Ca. 530 Seiten.

Pavel Klávil (Hrsg.)

Musik für Blockflöte -

Aus alten tschechischen Sammlungen

Diese zweistimmigen Stücke für Sopran- und Altblockflöte sind kleine Leckerbissen.

Das Notenmaterial stammt aus dem 15. bis 18. Jahrhundert und wurde in Museen und
Bibliotheken, u.a. in Prag, Brno (Brünn) und Budapest gefunden.

*VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig, 3. Auflage 1977. Aus dem Bestand der Städtischen
Bibliotheken Dresden ausgesondert. a. 20 Seiten.*

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium – nach den Evangelisten Lucas und Matthäus

Der gesamte Text zum Mitlesen.

Leipzig ohne Jahr. ca. 20 Seiten.

Franz Schubert

Forellenquintett (Klavier) und Streich-Quintett Op. 163

Notenmaterial.

C.F. Peters Leipzig ohne Jahr. ca. 90 Seiten. Margot und Hartwig Schenk

**Jetzt kommen viele Musikanten -
die Blockflötenfibel für Vorschul- und Schulkinder**

Das Heft enthält alles, was man zum Lernen des Flötenspiels braucht, ob als Kind, Jugendlicher oder Erwachsener. Viel Liedmaterial ist auch dabei.

VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1978. ca. 120 Seiten.

Walter Götze

Die Schulblockflöte

Das Flötenspiel mit Beispielliedern - klein und handlich, fundiert erklärt auch für Erwachsene. Mit Begriffserklärungen.

VEB Pro Musica Verlag Leipzig 1984. Erstauflage vmtl. 1947. ca. 60 Seiten.

Hans Graf

Gitarre – spielend gelernt

Akkorde, Spieltechniken und Übungslieder aus Folk, Country, Spiritual, Blues und Ragtime.

VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1986. ca. 160 Seiten.